

INVENTARI DE L'ORFEBRERIA DE LA PARRÒQUIA
DE L'ASSUMPCIÓ DE CÀRCER. Any 2009



INVENTARI DE L'ORFEBRERIA
DE LA PARRÒQUIA
DE L'ASSUMPCIÓ DE CÀRCER.
Any 2009

Textos i fotografies de

Mariano González Baldoví

CORONA DE L'ASSUMPTA O DORMICIÓ DE LA MARE DE DÉU

Mides: Corona: 11'2 cm. Diàmetre menor, 11'4 cm. Diàmetre major, 19'5 cm
Resplendor: 38 x 46 cm

Autor: Anònim valencià

Cronologia: La corona, primera meitat del XVIII. Resplendor finals de XIX

Tècnica i matèria: Corona: plata repussada i burinada i cabussons de vidre acolorit. El resplendor, metall repussat en color argent i estrelles daurades



CUSTÒDIA

Mides: Alt, 53 cm; Diàmetre del Sol, 26'5 cm; base, 17 cm

Autor: Anònim valencià

Cronologia: C 1960

Tècnica i matèria: Foneria, planxa. Metall en el seu color, metall daurat, cabussons de pedres dures semiprecioses

Descripció: Representació dels quatre evangelistes en les cares de l'àstil

Inscripció: "A la memoria de D^a Trinidad García Olanier, en su 1^o aniversario"



COPÓ

Mides: Alt, 20'5 sense la creueta. Diàmetre de la base, 13'2 cm

Autor: Anònim valencià

Cronologia: 1700-1750

Tècnica i matèria: Foneria, repussat i burinat. Metall platejat. La creu del remat és moderna

Inscripció: Letres incises gravades modernament pel donant. "D. Rafael Alvarez Taberner"



COPÓ

Mides: Alt, 24. Diàmetre, 14 cm

Autor: Anònim valencià

Cronologia: 1700-1750

Tècnica i matèria: Argent daurat; Foneria i repussat. La creu del remat és moderna

Punxons: Un punxó de València, "L" coronada, i un punxó il·legible de l'argenter "NA"?"



CALZE

Mides: Alt, 25'3 cm. Diàmetre, 14'5 cm

Autor: Anònim valencià

Cronologia: 1830-1840

Tècnica i matèria: Argent daurat, foneria i repussat

Inscripció: Dedicatòria moderna amb lletres incises: "Rvdo. Sr. D. José Descals Vila a la parroquia de la Asunción de Ntra. Sra de Càrcer". En la cara inferior de la base: "27.1.27. Genovés /// 27.2.97. Càrcer

Punxó. Il·legible



CALZE

Mides: Alt, 23'8 cm. Diàmetre base, 15'6 cm

Autor: March

Cronologia: 1930

Tècnica i matèria: Argent, foneria, repussat i burinat.

Inscripcions: Gravada en la vora superior de la copa: "Hic est enim calix sanguinis mei". Dedicatòria moderna en la base amb lletres incises: "Recuerdo de mi prima Rosa Cano, en mi primera misa celebrada solemnemente la noche de Navidad de 1930. Laguart. José Oliver Cano".

Punxó: March

Descripció: tres medallons de foneria en la base, representant a Sant Josep, la Puríssima i Santa Rosa de Lima



CALZE

Mides: Alt, 30 cm. Diàmetre, 16'4 cm

Autor: Anònim

Cronologia: 1980-1990?

Tècnica i matèria: Metall fos daurat

Inscripció: Dedicatòria moderna amb lletres incises: "Del canónigo José García Grau a la parroquia de la Asunción de N^a Señora de Cárcer. 16.9.05"



CALZE

Mides: Alt, 25 cm. Diàmetre, 12'2 cm

Autor: Anònim

Cronologia: 1814

Tècnica i matèria: Metall fos daurat

Inscripció: Dedicatòria amb lletres incises: "Del oratorio del señor Dn Pasqual Quilez y Talón del Consejo de S.M. Año de 1814"



CALZE

Mides: Alt, 26'9 cm. Diàmetre, 16'5 cm

Autor: Anònim

Cronologia: C 1840. Peu, finals S. XIX

Tècnica i matèria: Metall platejat i medallons daurats

Inscripció: Dedicatòria amb lletres incises: "Rvdo. D. Luís García Suñer, presbítero"

Descripció: Medallons amb els quatre evangelistes



CALZE

Mides: Alt, 23 cm. Diàmetre, 13 cm

Autor: Anònim italià

Cronologia: 1890-1920

Tècnica i matèria: Argent daurat, foneria i repussat

Inscripció: Dedicatòria moderna amb lletres incises: "Bodas de plata de Juan Bautista Monar y M^a José de Jesús Alvarez. Cárcer. II-III- 1979-2004"

Punxó. Marca de la llei, 800 mil·lèssimes.



CUSTÒDIA MAJOR

Mides: Alt total, 80 cm. Peu, alt, 48 cm; Diàmetre de la base, 24'8 cm. Sol, diàmetre, 39 cm

Autor: Anònim valencià

Cronologia: Segle XIX

Tècnica i matèria: Foneria, planxa. Metall en el seu color, metall daurat, perles i cabussons de peridots

Descripció: Representació dels quatre evangelistes en les cares de l'àstil. Escut municipal al peu de la creu del remat



PATENA-COPÓ

Mides: Alt, 6 cm; Diàmetre major, 20'5 cm; Diàmetre de la base, 12 cm

Autor: Antoni Piró

Cronologia: 1998

Tècnica i matèria: Foneria, planxa. Metall en el seu color, metall daurat, cabussons de peridots

Inscripcions: En lletres incises en la vora: "Ave verum Corpus natum de Maria Virgine". Dedicatòria: "Bodas de oro de Rafael Alvarez y Josefina Taberner, 12-IV-1948-1998"

Punxó: Piró, i una flama, que és la seua marca

Descripció: Quatre cabussons amb esmalts quadrats blaus en *cloissoné*



CORONA DEL SANTÍSSIM CRIST DE L'AGONIA

PATRÓ CANÒNIC DE CÀRCEL

Mides: Alt, 31'3 cm. Ample, 32'3 cm

Autor: Anònim

Cronologia: 1945

Tècnica i matèria: Argent daurat i repussat

Inscripció: "Recuerdo Santa Misión. Marzo 1945. Joaquín Barberá"



CORONA DE LA MARE DE DÉU DE LA DIVINA GRÀCIA

PATRONA CANÒNICA DE CÀRCER

Mides: Alt, 13 cm. Diàmetre major, 20'2 cm. Diàmetre menor, 13 cm

Autor: Vicent David, de València

Cronologia: 2007

Tècnica i matèria: Argent daurat i repussat amb aiguamarines. Escut municipal de foneria d'argent daurat

Punxons: "Plata". Un altre amb la llei, que és il·legible, i un tercer "V. David"



RESPLENDOR DE CORONA DE LA MARE DE DÉU DE LA DIVINA GRÀCIA

PATRONA CANÒNICA DE CÀRCER

Mides: Diàmetre, 41'4 cm

Autor: Vicent David, de València

Cronologia: 2007

Tècnica i matèria: Argent repussat en el seu color, amb dotze aiguamarines. Escut municipal de foneria d'argent daurat. La planxa inferior per ancorar el resplendor al cap de la imatge és un treball distint, probablement de finals del XIX, o almenys seguint l'estil de dit moment.



CORONA DEL JESÚS DE LA MARE DE DÉU DE LA
DIVINA GRÀCIA

PATRONA CANÒNICA DE CÀRCER

Mides: Alt, 13 cm. Ample, 16'5 cm

Autor: Vicent David, de València

Cronologia: 2007

Tècnica i matèria: Argent repussat, en el seu color.



ARRACADES DE LA IMATGE DE LA MARE DE DÉU DE
LA DIVINA GRÀCIA

PATRONA CANÒNICA DE CÀRCER

Mides: Alt, 7 cm. Ample, 6 cm

Autor: Anònim

Cronologia: 1760-1780

Tècnica i matèria: Argent repussat i daurat amb lluentons encastats formant rosetes pentagonals i hexagonals així com fileres a les vores

