

La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida

El exalcalde de l'Olleria Julià Engo encabeza la lista de Compromís

LEVANTE-EMV



Julià Engo, de Compromís.

► El primer edil durante el pacto con GdO encabeza por tercera vez una lista en la que ahora accede gente nueva

LEVANTE-EMV L'OLLERIA

■ El que fue alcalde de l'Olleria de 2008 a 2010, Julià Engo, encabeza de nuevo la lista de Compromís en las municipales. Engo, que compartió el cargo con el hoy alcalde del PP, José Vidal, entonces líder de una formación independiente, GdO, ha sido elegido en compañía de su lista por unanimidad de la asamblea de la formación nacionalista, según ha indicado el partido a través de un comunicado. La lista se ha renovado y conjuga «la experiencia» de algunos, como el candidato (que ya lo fue en 2007 y 2011) con «la ilusión de personas independientes» que forman parte por vez primera de la lista de Compromís. En los siete primeros puestos del total de 13 de la lista figuran Julià Engo, Ruth Martínez, Enric Such, Glòria Micó, Vicent Albinyana, Angel Cano y Gemma Vidal.

Martínez, que va en la lista autonómica por Valencia de Compromís, es actualmente concejal del Ayuntamiento de l'Olleria junto a Engo. Such, nuevo, es profesor de FP y muy aficionado al mundo de las motos; Micó es administra-

tiva y está muy involucrada en movimientos sociales; Albinyana es profesor de instituto, músico e ingeniero, y Cano es activista cultural. Gemma Vidal, administrativa, es secretaria de Organización de Compromís per l'Olleria, según la información facilitada por el partido a través de dicha nota. Agueda Micó, actual regidora, deja los puestos de salida y ocupa un lugar simbólico como tercera suplente en el puesto número 16.

«Transformar l'Olleria»

El candidato a la alcaldía ha señalado que «afrontamos estas elecciones con la ambición de transformar l'Olleria y hacerlo desde la experiencia y la renovación, desde el trabajo en equipo y, por supuesto, desde el valencianismo político, la izquierda y el ecologismo. Con ilusión y realismo». Tras gobernar juntos, en 2011 Vidal pactó con el PP y relegó a Compromís. Más tarde fusionó su partido independiente con el PP.

Inaugurada oficialmente la nueva sede de la Asociación Andaluza de Ontinyent

► Tras 14 años el colectivo ya disfruta de un espacio propio en condiciones en un inmueble de la calle Camí dels Carros

LEVANTE-EMV ONTINYENT

■ La Asociación Cultural Andaluza de Ontinyent ha inaugurado oficialmente su nueva sede de la calle Camí dels Carros. El acto contó con la presencia del alcalde, Jorge Rodríguez, y los regidores Rebeca Torró, Joan Sanchis, Virtudes González y Manuel Cuesta, así como la presidenta de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas de la Comunidad Valenciana, Puri Torres. Preside la asociación andaluza de la capital de la Vall Ángeles Aceta.

La compra por parte del ayuntamiento de la antigua sede fue prometida en 2001, sin que desde entonces se produjera ningún

avance. Las gestiones realizadas desde el área de Territorio, que coordina Rebeca Torró, van hecho posible la adquisición de un inmueble de la calle Teixidors que se encuentra fuera de ordenación para ser parto de una unidad de ejecución. Con el dinero obtenido, la asociación ha podido hacer frente a los gastos de compra del nuevo local, una operación que el alcalde calificaba de «deuda moral del ayuntamiento con un colectivo que esperaba desde hace 14 años poder disfrutar de este nuevo espacio para poder llevar a cabo sus actividades», resaltó.

La nueva sede tiene 252 m² de superficie útil, repartidos entre planta baja y sótano, un espacio que permite acoger intercambios culturales con otras asociaciones, actividades que hasta ahora no se podían realizar por falta de un local propio en condiciones. El colectivo está muy satisfecho.

► VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

d'immediat aparegueren junt a les columnetes de l'esplandit. La porta, molt destruïda, seguia al seu lloc, no era cert que se l'havia emportat ningú.

Encara l'any 80 es va produir un acte que va legitimar la propietat de l'edifici que l'Ajuntament havia adquirit d'una manera, diguem-ne, poc elegant. La generositat del senyor **Salvador Sanchis**, supervivent dels antics copropietaris i representant del partit arde, successor del d'abans del conflicte, i els bons oficis i mà esquerra de l'alcalde **Manuel Casenoves** desembocaren en una *cessió simbòlica* a la ciutat pel preu d'una pesseta i la condició de penjar la bandera tricolor el dia 14 d'abril. No obstant, calgué esperar a 1984 per encetar els treballs que el municipi amb els seus mitjans econòmics no podia dur endavant. Va ser la Diputació de València la que va aportar el cost sencer de restaurar la portada amb l'auxili de la famosa fotografia de **Jean Laurent**, tasca delicada que va efectuar l'empresa Tricas Comps de Saragossa.

► **L'oposició d'alguns.** Podria dir-se que començar la restauració d'un edifici en ruïnes per la portada monumental era com començar la casa per la teulada, i en certa mesura era veritat, però hi havia una raó: l'oposició frontal i sistemàtica a tota actuació tendent a restaurar monuments — segons es pot comprovar en les hemeroteques — va condicionar l'ordre de l'actuació, perquè, pensàrem que si es restaurava l'esplèndida porta ningú gosaria enderrocar l'edifici, per malament que estiguera. Dos anys després, s'iniciaren les obres del que hui és l'Arxiu Municipal, amb l'oposició dels de sempre que, en paraules textuales, haurien votat a favor en el Ple municipal si la construcció fora nova i s'alçara enmig d'un bancal d'encisams, però no en una casa vella. El projecte arquitectònic el va realitzar **Josep Manuel Dapena**, la clavasó de les fulles de la porta la va dissenyar **Manuel Boix**, i el va traslladar a les proporcions reals **Vicent Martínez**, finalment, la inscripció llatina al·lusiva als trinitaris va eixir dels bons oficis lingüístics d'**Agustí Ventura**.

Hui l'Arxiu és un servei útil a l'Administració, al Col·legi de Notaris, als investigadors i al públic, i la poderosa presència de la seua bellíssima portada un goig per als xativencs i forasters.

De d'alt a baix: Ricardo Sicluna, l'autor de l'article i Miquel Calabuig; detall de Mariano González picant a la recerca de l'arc de pedra; operaris trauen la part alta de l'arc, i gran part de l'arcada a la vista. ARXIU DE L'AUTOR

