

La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida

La història amagada **Mariano González**

EL ALJIBE PRODIGIOSO

El autor del presente artículo repasa todas las alusiones históricas a la cisterna de Montsant y muestra sus dudas acerca de algunos aspectos poco claros de su antigüedad, ahora que sus propietarios lo han mostrado al público.

A pesar de que el palacio real existente en lo que llamamos Montsant se cita ya en el *Llibre dels Feyts* de **Jaume I**, y de que a lo largo de los siglos no son raras las referencias al monasterio setabense en el que hubo monjas hasta 1580 y frailes a partir de ese año, del magnífico aljibe allí existente, una construcción subterránea de dimensiones similares a la iglesia de Sant Feliu, tenemos muy pocos datos. El primer autor que lo nombra es **Rafael Martí de Viciana** en su *Crónica* de 1564, quien pudo haber conocido y hablado con las personas que habían bajado a él trece años antes, según fechas y nombres grabados con estiletos en el revestimiento de los muros, y en ella lo describe como "hecho por los antiguos". Si los documentos valencianos concernientes a arquitectura dicen de una obra que es "antigua", hay que interpretar medieval, o sea, gótica, pero si la consideran obra de los antiguos —en vez de decir de los "moros"—, significa hecha en época anterior a la islámica, porque, caso contrario, habrían usado como referencia temporal o cultural lo *arábigo*, cuyas técnicas constructivas tenían a la vista en los edificios que se conservaban en la ciudad, en el arrabal y en las alquerías.



Imagen del interior del aljibe de Montsant obtenida recientemente.

Un manuscrito de fecha desconocida transcrito por **Sarthou** contaba que, en 1604, al desescombrar el aljibe, fue hallada una imagen de la Virgen. Sin embargo, es arriesgado tomar al pie de la letra los textos del barroco que relatan sucesos extraordinarios o milagrosos, como sucede en esta ocasión, porque no cita expresamente este aljibe de Montsant, lo que resulta extraño; porque la justificación que da para el desescombro es banal y la explicación del suceso poco creíble. Cabe preguntarse de dónde procederían tantas toneladas de escombros y para qué se habrían tomado la costosa molestia de colmar la cisterna. E igualmente, al contemplar semejante espacio, puede tildarse de pueril el hecho de encargar su vaciado únicamente a dos jornaleros. El mismo **Sarthou**, en su obra *Monasterios setabitanos*, ya observó que el aljibe era excesivo para las necesidades de doce monjas y el personal de servicio que tuvieron. Lo mismo opinó **Agustí Ventura** en un artículo publicado en 1989 en una revista científica, opiniones que compartimos.

Según parece, la renta anual de *les monges velnegrades*, como se llamaban, no sobrepasaba las doscientas cincuenta libras, cantidad que les daría para vivir sin estrecheces pero sin grandes alegrías, así que es poco probable que se embarcaran en llevar adelante una obra gigantesca, innecesaria para ellas. En definitiva, desde nuestro punto de vista, encaja más que se construyera con caudales públicos con la finalidad de abastecer a la población.

Hace unas semanas la empresa propietaria del recinto del antiguo monasterio, tuvo la excelente idea de dar a conocer a los medios

Bienvenidas sean las iniciativas privadas que se ocupan del patrimonio y sacan a la luz pasajes de la historia de Xàtiva

Es arriesgado tomar al pie de la letra los textos del barroco que relatan sucesos extraordinarios o milagrosos

de comunicación y al público el aljibe, un espacio que pocas personas de Xàtiva y casi ninguna forastera habían tenido ocasión de ver. Por primera vez en mucho tiempo se podía caminar por su interior, así que, bienvenidas sean las iniciativas privadas que se ocupan del patrimonio y sacan a la luz, literalmente, pasajes de la historia de la ciudad, ya que en sus muros han aparecido grabados la fecha de 1551 y algunos nombres de personas de gran relieve social en la época, lo que no debe ser casual. Visitarlo a pie enjuto en el siglo XVI debió constituir un acontecimiento memorable, tal vez propiciado por esas personas cuyo nombre nos ha llegado. Una de esas personas, nacida hacia 1515, es **Lluís Albero**, doctor en derechos, perteneciente a un linaje que durante muchos años vivió en la actual plaza de Enriques, y que a principios del siglo XVI comenzó una ascensión imparable. Otro de los nombres es el de **Vicent Guitart**, doctor en medicina, unos diez años más joven que Albero, de una familia que, desde sus orígenes modestos en la calle de la Argentería, consiguió encumbrar a algunos de sus miembros a las más altas dignidades civiles y eclesiásticas. Es decir, ambos formaban parte de las elites urbanas surgidas después de las Germanías.

Gent de Canals propone reclamar los 150.000 euros que deben a los colegios

► La formación independiente revela que la Generalitat debe a los centros esa cantidad y cree que el alcalde la ha de reclamar

LEVANTE-EMV CANALS

■ El partido independiente Gent de Canals ha pedido al alcalde, Ricardo Cardona, del PP, que el consistorio reclame a la Generalitat los más de 150.000 euros que debe a los colegios de la localidad en diversos conceptos y que están asfixiando el día a día de algunos de ellos. Según los cálculos de GdC, de esa deuda un sólo centro de infantil y primaria de la localidad concentra casi el 50% con cobros

pendientes por valor de 70.000 euros. Este dinero se debe en concepto de subvenciones a actividades, ayudas a comedor, gastos de funcionamiento del centro, proyectos pedagógicos conveniados con los ayuntamientos...

Gent de Canals recuerda que en un pleno reciente reveló la existencia de esta deuda y el alcalde apoyó que desarrollaran esa queja de manera más elaborada para apoyarla también su grupo. Es por ello que el portavoz de GdC, Ricardo Requena, espera que el PP dé ese paso y se una «a nuestra reivindicaciones». En ese sentido, en el último pleno GdC propuso formalmente que el alcalde de Canals, en nombre de todo el consis-

torio, «haga llegar a la Generalitat una queja sobre la deuda que mantienen con los centros de infantil, primaria y secundaria de la localidad» y que en ella «inste al Consell ha pagar ese dinero pendiente «lo más pronto posible».

Que bajen el precio de la piscina

Por otro lado, tal como informó este diario Gent de Canals sigue insistiendo en su petición de rebaja de los precios de los abonos de verano de la piscina. En el último pleno la formación independiente formuló esta petición al edil del área e insistió en rebatir las valoraciones del PP, que considera que los precios son razonables y equivalen a 50 céntimos al día.

Canals impulsará la creación de varios huertos municipales

► La propuesta de Compromís de aprovechar suelo público para cultivar tiene el respaldo de todos los grupos políticos

LEVANTE-EMV CANALS

■ El Ayuntamiento de Canals, a propuesta del grupo municipal de la coalición Compromís, ha aprobado por unanimidad en el último pleno un proyecto innovador: la creación de una red de huertos municipales que se adjudicarán por parcelas a los vecinos interesados para que los puedan cultivar. La propuesta se fundamenta en los beneficios sociales, educativos, ambientales y económicos que esta iniciativa aporta a la pobla-

ción, según se ha demostrado en otras ciudades. El objetivo de los huertos municipales es la recuperación de espacios para el uso público, ayudar las familias que más lo requieran y la concienciación sobre el medio ambiente y la alimentación saludable, han resalta-do desde esta formación.

La aprobación del proyecto, con el apoyo de todos los grupos municipales, supone el inicio de los trámites para la constitución de esta red. Según Compromís, ahora el ayuntamiento tendrá que recabar información sobre las parcelas patrimoniales y decidir la tipología de los huertos, así como definir el tipo de aprovechamiento del producto que se obtendrá, establecer el modelo agrícola...